

Présentation de la méthode

Bienvenue dans *Juntos* 2^e édition 2010, une nouvelle méthode d'espagnol destinée aux classes de Seconde. Avant de découvrir les contenus de ce livre du professeur, nous vous proposons de prendre connaissance des grands principes qui ont guidé l'élaboration de la méthode *Juntos* et son organisation.

1. LES PRINCIPES GÉNÉRAUX

La prise en compte du contexte et le choix du réalisme

L'édition 2010 de cette méthode applique les programmes d'enseignement des langues vivantes en classe de seconde générale et technologique, parus au Bulletin Officiel spécial n° 4 de l'Éducation Nationale du 29 avril 2010 (<http://www.education.gouv.fr/pid23972/special-n-4-du-29-avril-2010.html>).

Elle applique également les directives européennes concernant l'enseignement des langues et tire partie des travaux du Conseil de l'Europe, en prenant en compte le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Notre souci premier a été de tenir compte de la réalité des classes et des différentes modalités d'organisation de l'enseignement des langues dans les établissements du secondaire. Vous trouverez donc des documents et des activités qui se prêtent à ces différentes conditions d'enseignement et qui préparent également à l'évolution des modalités d'évaluation du baccalauréat s'orientant sans doute vers une prise en compte plus importante de la compréhension et de l'expression orales sans oublier les modalités en vigueur.

La philosophie de la méthode *Juntos*

Juntos s'inscrit dans la continuité des grands principes qui guident l'enseignement de l'espagnol mais porte également les évolutions didactiques récentes de l'enseignement des langues. Les auteurs de cette méthode se sont donc appliqués à :

- vous proposer des documents de différente nature, variés, dans une langue accessible et authentique, reflétant la diversité des mondes et des cultures hispaniques,
- travailler en privilégiant une **activité langagière en majeur et une autre en mineur** et en définissant clairement un ou plusieurs objectifs, pour chaque activité ou document,
- rendre l'élève actif, quels que soient le document et l'approche retenue, en lui donnant des **tâches et micro-tâches** réalisables et d'une difficulté progressive,
- privilégier les acquis linguistiques utiles à la communication et à la prise de parole **nécessaires lors des exploitations**,
- vous proposer un accompagnement didactique pour chaque document (et des évaluations intégrées),
- vous laisser la liberté de suivre la progression proposée dans les unités ou de l'adapter en construisant des séquences en fonction de vos classes, de vos choix pédagogiques et des **activités langagières** que vous souhaitez travailler dans une configuration traditionnelle de la classe ou en **groupes de compétences**.

Niveaux attendus en classe de Seconde

Les programmes de collège palier 2 fixent les niveaux suivants pour la fin du collège : B1 pour la langue commencée à l'école élémentaire (LV1) et A2 pour la langue commencée au collège

(LV2). Autrement dit le niveau attendu à l'entrée du lycée, classe de seconde, **peut** se situer entre A2 et B1. Les nouveaux programmes préconisent une consolidation du niveau A2 pour les LV2 et B1 pour les LV1. Cela relève du bon sens : même si normalement la grande majorité des élèves de seconde ont dû / pu valider un niveau A2, il est raisonnable de tenir compte de leurs acquis réels lors de la rentrée scolaire dans les 5 activités langagières pour les mener, en confortant le niveau A2, vers le niveau B1. Les parcours signalés leur permettront d'avancer et de progresser sûrement.

Fin de Seconde

Enseignement	Niveau
LV1	B1
LV2	A2
LV3	A1

Fin du Cycle de Terminale

Enseignement	Niveau
LV1	B2
LV2	B1
LV3	A2

Étant donné la diversité des savoirs et des savoir-faire à acquérir au niveau B1 (niveau seuil), il est logique de les travailler depuis la Seconde jusqu'à la Terminale. De plus, un élève ne possèdera pas le même niveau dans chaque compétence.

2. LES THÉMATIQUES

Les 9 unités thématiques

	Quelques thèmes
1 <i>Tiempo de vacaciones</i>	Les vacances en Espagne ou en Amérique latine, les voyages, le tourisme et le développement durable.
2 <i>Tiempo de trabajo</i>	La vie scolaire, les études, le choix d'un futur métier, le monde du travail.
3 <i>Relaciones</i>	Les relations sociales, amicales ou amoureuses.
4 <i>Tierras y gentes</i>	Les paysages d'Espagne et d'Amérique latine, la ville et la campagne.
5 <i>La España multicultural: de ayer a hoy</i>	L'Espagne des trois cultures, la Reconquête. Espagne : terre d'immigration aujourd'hui.
6 <i>Ocios y aficiones</i>	Les loisirs des jeunes Espagnols ou Latino-Américains : le sport, le cinéma, la musique, la lecture...
7 <i>Nuevo mundo</i>	La découverte de l'Amérique et la colonisation.
8 <i>Fiestas y celebraciones</i>	Les fêtes traditionnelles en Espagne et en Amérique latine.
9 <i>Ciudadanía y solidaridad</i>	Le respect de l'autre, le partage ou l'engagement : des valeurs pour mieux vivre ensemble en société.

Exemples de thématiques liées aux programmes

■ Mémoire

De nombreux documents abordent l'histoire de l'Amérique latine depuis les civilisations précolombiennes jusqu'à la colonisation ainsi que l'histoire de l'Espagne depuis al-Andalus jusqu'à la création de l'Espagne moderne.

Par exemple :

Comprensión oral U5 et U7 et Taller de comprensión oral U7 : *Convivencia en al-Ándalus; Convivencia en la España actual; canción ¡Ay Tenochtitlán!*

Textos U5 : *Convivencia en la escuela del Califa; Romance de la mora y el caballero*

Taller de vídeo U5 et U7 : *Granada, una ciudad multicultural; Un eclipse en tiempos de los mayas*

Taller de Internet U5 : *Visita virtual de la Alhambra, ...*

■ Sentiment d'appartenance

Se rattachent à cette thématique tous les documents qui traduisent les liens entre les populations hispaniques à travers les fêtes, les loisirs et aussi les liens ethniques et culturels. Cela recouvre également les communautés linguistiques et de voisinage avec le régionalisme, l'attachement ou le rejet du religieux.

Par exemple :

Comprensión oral U1 : *El chiringuito*

Comprensión oral U8 : *La noche de San Juan*

Texto U1 : *Benidorm sol y playa* (l'essor de ce type de tourisme certes dû au tourisme étranger mais bien intégré par les classes populaires et moyenne espagnoles)

Texto U3 : *En la escalera* (sentiment d'appartenance, communauté linguistique et de voisinage)

Textos U8 : *Las Fallas de Valencia* (attachement aux régionalismes certes mais également une fête qui intéresse toute l'Espagne)

Taller de vídeo U8 : *Viernes Santo* (attachement à certaines célébrations religieuses comme la Semana Santa par le biais «touristique» ou/et religieux)

■ Visions d'avenir

Entrent dans cette thématique tous les documents qui, ancrés dans une réalité hispanique, annoncent concrètement ou projettent des situations, des devenir ou des solutions envisageables répondant à des besoins ou des problèmes. Ainsi l'ouverture sur les relations «virtuelles», la place et le rôle de l'espagnol dans le monde, les déséquilibres de l'enseignement avec la fracture numérique par exemple.

Par exemple :

Comprensión oral U3 : *Una nueva forma de conocer gente* (sur les relations «virtuelles»)

Comprensión oral U4 : *El Día del Español* (place et rôle de l'espagnol dans le monde)

Textos U2 : *Un Mozart de la programación; La brecha educativa* (rôle et devenir du numérique, d'Internet)

Texto U3 : *¿Quieres conocer a mi avatar?* (le virtuel en action)

Talleres de vídeo e Internet U3 : *Elegir amigos en las redes sociales; ¿Controlar las redes sociales?*

3. LE MATÉRIEL DE LA MÉTHODE

Pour l'élève :

■ le manuel

■ un CD audio encarté dans le manuel

Le CD contient tous les enregistrements authentiques des pages **Escuchar** de compréhension orale des unités ainsi que les exercices de phonétique qui y sont rattachés. L'élève a ainsi à sa disposition de nombreux extraits d'émissions de radio et de reportages, ce qui lui permettra d'augmenter le temps d'exposition à la langue, d'autant qu'il pourra télécharger ces documents au format MP3 sur le site de la méthode.

■ le fichier de l'élève NOUVEAU

Le fichier propose des fiches de compréhension de l'oral, du lexique fonctionnel pour préparer les *¡Y ahora tú!*, des grilles d'évaluation et des fiches méthodologiques par activité langagière.

■ le site de la méthode : www.nathan.fr/juntos

Pour la classe :

■ un coffret de 3 CD audio classe

Le matériel audio classe contient :

- tous les enregistrements des documents oraux exploités dans les pages *Escuchar* de compréhension orale. Ces documents sont présentés en deux versions : **intégrale** et **fractionnée**.
- les enregistrements des activités de prononciation prévues sur ces pages *Fonética*.
- la totalité des enregistrements des *Talleres de comprensión oral*.
- une sélection des textes proposés dans le manuel.
- tous les supports qui serviront à évaluer la compréhension de l'oral dans la double page *Evaluación*.

■ Un DVD vidéo

Le DVD permet d'intégrer à vos séquences des documents vidéo authentiques et de qualité. Par ailleurs, le menu interactif du DVD a été conçu pour faciliter le repérage des séquences.

Le DVD contient tous les extraits de fictions ou de reportages ainsi que les publicités proposées dans les *Talleres de vídeo* des unités, ainsi que **4 bonus** soit treize vidéos en tout. Une fiche d'exploitation de chaque document est proposée dans le livret pédagogique accompagnant le DVD.

Le livret d'accompagnement du DVD propose :

- de nombreux conseils et pistes d'exploitation,
- les scripts accompagnés d'indications scéniques.

Liste des vidéos

U1 : *Turismo sostenible en Colombia* (Nouveau)

U2 : *La escuela es como una vacación*

U3 : *¿Controlar las redes sociales?* (Nouveau)

U4 : *Dos pandillas mexicanas* (Nouveau)

U5 : *Granada, una ciudad multicultural* (Nouveau)

U6 : *Ocio joven nocturno en Leganés* (Nouveau)

U7 : *Un eclipse en tiempos de los mayas* (Nouveau)

U8 : *Viernes Santo, 21 de abril...*

U9 : *Navidades solidarias* (Nouveau)

Pour le professeur :

Le livre du professeur propose :

■ Des pistes et des conseils pour une approche par activité langagière en classe entière ou par groupes de compétences qui respectent le travail par séquence linguistique et thématique.

■ Une approche par **objectifs** clairement définis pour chaque document et tâche y **compris pour les ¡Y ahora tu !** :

- les objectifs communicatifs indiquant la ou les **activités langagières** travaillées (logo, niveau et descripteur du CECR),
- les objectifs culturels ciblant les intérêts et les potentialités des documents,
- les objectifs linguistiques (lexique, faits de langue et aides à l'expression) que les élèves doivent repérer, utiliser et mémoriser,
- les objectifs méthodologiques précisant les savoir-faire mis en œuvre.

Cette démarche par objectifs n'exclut pas toute autre approche réfléchie.

■ Un exposé des **démarches pédagogiques** proposées pour l'exploitation des documents.

■ Une rubrique **Autour du document** proposant, selon les cas, des indications ponctuelles et significatives sur le contexte, l'auteur, l'œuvre, des renvois à des sites Internet...

■ Les **corrigés** des exercices d'entraînement et d'évaluation du manuel.

■ Les **scripts** complets des enregistrements audio.

■ Des fiches d'évaluation diagnostique pour chaque activité langagière de l'unité 1.

■ Pour chaque unité une **fiche duplicable** pour évaluer la compréhension audiovisuelle des documents vidéo.

■ Des **activités complémentaires et actionnelles** qui s'articulent autour des activités langagières visées par le CECR.

■ **le site de la méthode** : www.nathan.fr/juntos

■ Le manuel numérique

Qu'est-ce que le manuel numérique en tant qu'équipement pour les enseignants ?

Il s'agit de l'intégralité du manuel projetable en classe pour animer et personnaliser les cours. Il est utilisable avec un vidéoprojecteur ou sur TNI/TBI (tableau blanc interactif).

Il existe 2 versions au choix : simple ou enrichie.

– **La version simple du manuel numérique**, c'est l'intégralité du manuel papier projetable en classe, avec des outils faciles à utiliser : zoom, spot, cache, gomme, surligneur... Cette version, réservée aux adoptants du manuel papier est gratuite en téléchargement sur le site Nathan.

– **La version enrichie du manuel numérique**, c'est l'outil « tout en un » qui propose toutes les fonctionnalités de la version simple ainsi que des **ressources multimédia** : tous les documents audios et vidéos de la méthode et un accès direct aux liens internet.

Il existe 2 versions du manuel numérique enrichi, une pour l'enseignant, l'autre pour l'élève.

1. La **version enseignant** du manuel numérique enrichi contient :

- l'intégralité du manuel,
- l'intégralité du Fichier de l'élève,
- tous les documents audio et vidéo de la méthode,
- un accès direct aux liens Internet.

Cette version réservée à l'enseignant est disponible sur un **CD-Rom** à prix préférentiel pour les adoptants du manuel papier. Elle existe aussi en **packs de 3 CD-Rom** pour les adoptants du manuel papier car un seul CD ne permet qu'à un seul enseignant de s'en servir.

Vous pouvez aussi équiper vos élèves avec les manuels numériques. Ils sont disponibles pour eux sous forme de licences :

- en consultation via les ENT (Espaces Numériques de Travail),
- en consultation sur leur postes.

2. La **version élève** du manuel numérique enrichi contient :

- l'intégralité du manuel,
- les documents audio du CD élève,
- toutes les vidéos de la méthode,
- un accès direct aux liens Internet.

Les manuels numériques élèves sont donc un sous-ensemble des manuels numériques enseignants. Ils ne contiennent ni le Fichier de l'élève, ni l'intégralité des audios, mais les autres contenus sont identiques à la version enseignant.

Pour obtenir plus d'informations et accéder à des démonstrations, allez sur le site www.nathan.fr/manuels-numeriques

4. UNE UNITÉ TYPE

Grâce à une structure en double page, les étapes, les rubriques et les objectifs sont directement repérables.

Une double page d'ouverture

Les notions culturelles présentées dans chaque unité sont clairement affichées.

La double page d'ouverture de chaque unité a une double fonction :

■ Une fonction de sommaire à double entrée :

– avec d'une part les **activités langagières** facilement repérables grâce aux logos accompagnés de leur descripteur. Cela permet de choisir les documents de l'unité en fonction du niveau de la classe et **des activités** que vous souhaitez travailler à partir d'une grande variété de supports (documents audio, textes littéraires, poésie, chansons, articles de presse, publicités, tableaux, photos, bandes dessinées, cartes, plans, vidéo...)

– et d'autre part les **compétences linguistiques** abordées dans l'unité. Tous les faits de langue traités sont annoncés et renvoient aux documents dans lesquels ils sont abordés.

■ Une fonction de motivation pour l'élève par le biais d'activités simples à partir de photos et de l'annonce de la tâche finale. Ces activités proposées dans la rubrique *Y tú, ¿cómo lo ves?* permettent de sensibiliser les élèves à la thématique de l'unité et de faire un premier état des lieux de leurs acquis linguistiques et culturels.

Une boîte **Recursos** permet de faciliter la prise de parole.

La tâche finale, **Proyecto final**, annoncée en ouverture, présente le fil conducteur thématique et linguistique de l'unité.

Une double page de compréhension orale

La deuxième double page illustre deux enregistrements servant de support à des activités de compréhension orale. **Juntos** privilégie «l'entrée par l'oreille» en proposant une double page **Escuchar** de compréhension orale à partir d'enregistrements authentiques extraits de différentes radios espagnoles ou latino-américaines n'excédant pas 2 minutes. L'objectif de cette double page est, selon les documents, d'entraîner les élèves à repérer pour comprendre :

– soit une information particulière (chiffres, dates, noms de lieux, verbes d'action...)

– soit une information détaillée (liste, énumération, connecteurs logiques et temporels...)

Pour faciliter la compréhension orale, nous avons pris le parti de présenter un ou deux visuels en lien étroit avec le document sonore accompagnés de plusieurs tâches dont le but est de faciliter l'écoute et de mettre l'élève en confiance. En effet, étant donné le caractère authentique des enregistrements, le débit de parole ainsi que les différents accents régionaux ou nationaux pourraient décourager bon nombre d'élèves peu habitués à ce genre d'exercice. Les visuels et les tâches proposés dans **Observa la foto** ont pour but de faire émerger la représentation mentale du thème abordé dans le document sonore, ainsi que des mots de vocabulaire que les élèves pourront mieux reconnaître lors de l'écoute. Il ne s'agit en aucun cas de faire la description ou l'étude de la photo. Ces photographies sont parfois accompagnées de **Datos culturales**, informations d'ordre culturel qui visent, comme l'image, à l'émergence d'un vocabulaire, d'un champ lexical qui seront autant d'aides à la compréhension.

Dans les tâches suivantes, le **Escucha e identifica** puis le **Profundiza** invitent à une compréhension qui passe du simple repérage à une compréhension d'abord globale, puis plus fine : compréhension d'un point de vue, d'une argumentation, d'une intention, c'est-à-dire compréhension de l'implicite. Une version fractionnée vient compléter la version intégrale de l'enregistrement dans le but de faciliter votre travail. Enfin, la tâche **Resume y expésate** a pour but de valider la compréhension de l'élève en lui demandant de synthétiser l'essentiel des informations mais également de donner son opinion. Toutes les **fiches préparatoires** de compréhension orale se trouvent dans le **Fichier de l'élève**. Il ne s'agit nullement de viser l'exhaustivité du document.

Nous proposons également une activité **Fonética** dont l'objectif est le repérage des phonèmes, du schéma intonatif ou des différents accents spécifiques à la langue espagnole. Les exercices proposés ont été construits à partir du lexique contenu dans le document sonore.

Enfin, une boîte **Recursos** est à la disposition de l'élève afin de l'aider à verbaliser et à formuler sa compréhension.

Des doubles pages documents

Deux documents

Les doubles pages documents s'articulent autour de deux documents ayant un lien logique entre eux. Sur la page de gauche figure ce que nous appellerons le document «majeur», lequel peut être tout aussi bien un texte qu'un visuel (tableau, dessin humoristique, publicité...). Un logo précisant l'**activité langagière travaillée** permet aisément de se constituer des parcours et de travailler en **groupes de compétences** les activités langagières mises en avant : celles du document majeur et de la micro-tâche proposée en fin de parcours. Sur la page de droite se trouve un document (textuel, si le document principal est une image, iconographique si le document principal est un texte) qui apporte un complément, une nuance ou un contrepoint au document de la page de gauche.

Les documents ont tous été choisis en fonction de l'intérêt qu'ils représentent pour des élèves de seconde, tant sur le plan linguistique que «civilisationnel», et en fonction, bien sûr, de leur thématique liée directement aux programmes en vigueur. Par ailleurs, nous avons clairement privilégié les documents anecdotiques et récents. Enfin, tous les documents sont destinés à être exploités et sont, de ce fait, tous accompagnés d'une série de tâches à effectuer.

Pour assurer une meilleure «entrée» dans ces documents, nous proposons diverses «aides» :

- le niveau de compétence ciblé, indiqué sous le titre du document principal et correspondant à la difficulté de «lecture» que représente le document pour l'élève,
- des notes de lexique (traductions ou synonymes),
- une rubrique **Datos culturales** qui vient éclairer le contexte, un fait culturel ou un encadré qui apporte des indications sur l'auteur,
- une carte de localisation pour aider l'élève à ancrer l'anecdote dans une géographie précise.

Les Recursos

Les **Recursos** se veulent une aide à l'expression en proposant des substantifs, des adjectifs, des verbes et des locutions et expressions diverses en relation avec les documents présentés. Ces éléments peuvent aider l'élève à mieux situer un contexte signifiant et, de ce fait, à prendre la parole pour participer à l'élaboration d'une explication et d'un commentaire.

La Gramática activa

La **Gramática activa** se compose d'un ou de deux faits de langue choisis en fonction d'éléments syntaxiques ou de particularités de conjugaison (diphthongues, affaiblissements, modifications orthographiques) apparaissant dans les documents de la double page et étant significatifs d'un emploi idiomatique. L'explication du fait de langue part donc de la rubrique **Observa** avec des exemples tirés du ou des documents de la double page et débouche sur la rubrique **Practica** qui permet un réemploi ou une application. Ces exercices sont également, par leur lexique et leur sens, des aides à la compréhension générale de la problématique de la double page.

Ces points grammaticaux cherchent à balayer l'essentiel des structures que l'élève peut rencontrer au cours de l'année et obéissent, de ce fait, à une certaine hiérarchisation des difficultés. Le renvoi systématique au **précis grammatical** offre à l'élève la possibilité d'approfondir la connaissance qu'il vient d'acquérir ou de revoir. Le renvoi aux exercices de la double page **Lengua activa** permet de contrôler la validité de ces connaissances.

Les ¡Y ahora tú!

Une ou deux (maximum) micro-tâches de transfert centrées sur l'élève, son quotidien et son environnement immédiats sont proposées sur chaque double page document. Les **activités actionnelles** proposées doivent permettre le réemploi et une appropriation modeste des outils de langue (lexique + grammaire) travaillés dans la double page concernée.

L'activité langagière travaillée dans cette micro-tâche ne reprend pas nécessairement l'activité langagière dominante de la double page, au contraire. Le logo de l'activité langagière mise en œuvre figure devant le titre de contenu de la tâche proposée.

Chacune de ces micro-tâches pourra être préparée grâce aux grilles et au lexique fonctionnel proposés dans le Fichier de l'élève.

Une double page *Talleres de comunicaci3n*

Dans cette double page de *talleres* particulièrement adaptée à des activités courtes à faire en groupes et en une seule séance, nous avons pris soin de faire travailler toutes les **activités langagières** au fil des unités. Chaque **activité** travaillée est accompagnée du logo et du descripteur correspondant au CECR. Ces activités sont de type fonctionnel visant à fixer les connaissances et développer les compétences communicatives ainsi que la compétence sociolinguistique.

Un nouveau *taller* a été introduit qui permet de faire utiliser les **TICE**. L'activité est bien évidemment en phase avec l'unité et est éminemment **actionnelle**, car elle incite les élèves à produire après avoir manipulé et suivi les instructions données donc on peut associer compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite voire expression orale en interaction. Il est évident que nos élèves seront motivés et valorisés par cette tâche qui leur permet de prouver leur maîtrise de l'outil informatique.

Le dernier atelier est systématiquement un atelier vidéo qui permet de :

- valoriser les savoirs acquis lors de l'étude de l'unité,
- poursuivre l'entraînement à la compréhension orale,
- apporter des connaissances culturelles,
- faciliter la prise de parole (en supprimant le son, l'image, en faisant des arrêts sur image....)

Une double page *Lengua activa*

La réactivation linguistique s'appuie sur une double page qui associe les outils grammaticaux et le lexique. Les nombreux exercices répondent aux différents points de *Grámatica activa* des doubles pages et les exercices lexicaux permettent de fixer d'une manière active les champs lexicaux travaillés dans l'unité.

Une double page *Panorama*

Les doubles pages *Panorama* sont à vocation nettement culturelle et présentent des documents à caractère informatif ainsi que des illustrations. Elles développent une problématique en rapport avec le thème de l'unité.

Elles peuvent s'utiliser de façon très souple : en première approche d'un document, en complément ou encore en bilan de l'unité. Des activités et des stratégies d'approche sont proposées dans la rubrique *¿A ver si lo sabes?* qui vise à :

- récupérer l'essentiel des informations de chaque item,
- échanger autour de la problématique,
- s'approprier puis mémoriser des apports culturels,
- inciter au travail de recherche documentaire (par le biais d'Internet par exemple).

Ces activités mettent en œuvre les diverses compétences nécessaires à la communication et visent à développer l'autonomie de l'élève ainsi que sa connaissance des mondes hispanophones.

Le *Proyecto final* est l'aboutissement concret de l'unité. Il permet les réemplois linguistiques et culturels dans une **démarche actionnelle** puisque la classe – des élèves ou des groupes d'élèves – est conduite à réaliser cette **tâche finale**, ce projet concret par le biais d'une production orale, écrite, audiovisuelle...

Unité	Problématique du <i>Panorama</i>	Proyecto final
1 Tiempo de vacaciones	Vacaciones: ¿la fórmula ideal? p. 28-29	Trabajas en una agencia de viajes. Ayuda a dos clientes a encontrar su destino de vacaciones. p. 29
2 Tiempo de trabajo	El trabajo los llevó al éxito p.50-51	Entrevistas a un(a) futuro(a) famoso(a). Prepara la entrevista. p. 51
3 Relaciones	¿Dónde quedamos? p. 72-73	Elabora un guión de cortometraje sobre el tema del flechazo. p. 73
4 Tierras y gentes	Tan lejos, tan parecidos p. 94-95	Por grupos, preparad une ficha de información sobre un país latinoamericano o una Comunidad Autónoma de España. p. 95
5 La España multicultural: de ayer a hoy	Convivencia en la España de las tres culturas p. 116-117	Para el periódico del Instituto, redacta e ilustra un artículo sobre la convivencia en la España de al-Ándalus. p. 117
6 Ocios y aficiones	¡Pasárselo en grande! p. 138-139	Cuenta en un « blog » la organización de un viaje de fin de curso a España. p. 139
7 Nuevo mundo	Civilizaciones precolombinas, conquista y colonización p. 162-163	Por parejas, formad en clase un Tribunal de la historia. Unos hacen de defensores de los indios, otros de defensores de los españoles. p. 163
8 Fiestas y celebraciones	Fiestas hispánicas: tradición y singularidad p. 184-185	Imagina una campaña publicitaria para promover una ciudad de España o de América Latina a través de sus fiestas. p. 185
9 Ciudadanía y solidaridad	Una mano solidaria y ciudadana para un futuro mejor p. 206-207	Prepara una entrevista a una persona que participa en un proyecto solidario. p. 207

Une double page *Evaluación*

La double page *Evaluación* termine l'unité et permet de revenir sur l'ensemble des items abordés. Systématiquement, les cinq activités langagières du Cadre sont proposées en les associant à des supports ou consignes spécifiques qui permettent une évaluation linguistique et méthodologique proposée par l'enseignant ou une autoévaluation souhaitée par l'élève. Ces évaluations peuvent servir aussi de bilan intermédiaire ou conclusif lorsque l'on travaille par groupes de compétences.

5. LES PAGES DE RÉFÉRENCES PARA AMPLIAR (p. 210-213)

Les 4 pages de références *Para ampliar* présentent des pistes de découverte en prolongement de chaque unité pour encourager le travail en autonomie, ainsi qu'une sélection de lectures longues qui sera reproduite sur le site de la méthode.

Ces items, proposés à la curiosité des élèves ou suggérés par l'enseignant, pourront élargir le champ d'intérêt des élèves, satisfaire leur curiosité d'une manière « traditionnelle » (lecture) ou actionnelle (consultation de sites). L'objectif est d'aider les classes à développer leur autonomie et de développer l'accès à l'écrit comme le préconisent les programmes.

6. LE LEXIQUE CULTUREL (p. 214-219)

Les *Datos culturales* précisent, contextualisent et développent des faits culturels apparus dans les documents des unités. La mention de sites Internet ou d'ouvrages doit amener l'élève à se familiariser avec le travail de recherche documentaire.

7. LE PRÉCIS GRAMMATICAL (p. 220-245)

Le précis grammatical reprend et complète les faits de langue traités dans les rubriques *Gramática activa* et explique les autres particularités idiomatiques apparaissant dans les documents mais n'ayant pas fait l'objet d'une rubrique particulière.

Tous les exemples présentés dans ce précis sont extraits des documents des unités et l'élève pourra s'y référer grâce aux indications systématiques des pages.

Les tableaux des verbes irréguliers se situent à la fin du précis et un tableau des conjugaisons régulières se trouve sur le rabat V du manuel.

8. LE LEXIQUE BILINGUE (p. 246-255)

Les lexiques espagnol-français et français-espagnol permettent de retrouver le vocabulaire proposé dans les *Recursos* et répondent aux besoins lexicaux recouvrant les activités proposées aux élèves dans l'exploitation des documents du manuel.

CONCLUSION : une démarche actionnelle qui favorise la mise en œuvre des groupes de compétences

Vous le constaterez, cette méthode utilise des supports multiples et des approches variées **ancrées toutes dans un travail par activités langagières favorisant la mise en œuvre des groupes de compétences** tout en conservant un cadre cohérent et des modalités d'utilisation facilement repérables pour l'élève et pour l'enseignant.

Notre objectif est de vous permettre, à travers les supports et les activités proposés, de faire découvrir à vos élèves les richesses des mondes hispanophones, de les faire progresser, de les mener vers une expression autonome en espagnol tout en participant à leur formation de futurs citoyens. Nous espérons que vos élèves et vous, *juntos*, passerez une année riche en découvertes et en progrès.

Edouard CLEMENTE